

תכלית חדשה:

מרחב שלישי

ביום שני ה-13.2.12 ניפגש למפגש שיוקדש לתפיסת בית הספר כקמפוס תרבותי שפותחה בסדנא לאמנות רמת-אליהו בראשון לציון. מאז הקמתה בעיר יבנה בשנת 1978 והמשך פעילותה ברמת-אליהו משנת 1989 ועד היום עוסקת הסדנא לאמנות בשאלות של אמנות, חברה וקהילה ובמעמד האמנות בהוראה.

המפגש יחולק לשניים:

1. החלק הראשון - שעה ורבע - יוקדש להצגה רעיונית של תפיסת בית הספר כקמפוס תרבותי והתנסויות שנערכו להגשמתה בבתי ספר.

בחלק זה יוצגו:

- א. רעיונות הסדנא לאמנות והתפתחותם אל תפיסת בית הספר כקמפוס תרבותי.
- ב. ביסוד התפיסה עומדת ההנחה שהפדגוגיה ובית הספר הם גרעין התרבות הציבורי הראשון של הקהילה. התפיסה נוסתה לראשונה בבית הספר התיכון רוגוזין בתל-אביב ובבתי הספר היסודיים, אלונים, זבולון המר ואיתמר בראשון-לציון בין השנים 2002 - 2011.
- ג. שיח ידע - יצירה - תצוגה במרחב הלמידה שנערך בשנת הלימודים תשע"א 2010-2011 בבית הספר היסודי בן-צבי ברחובות.

2. החלק השני - 45 דקות - יתמקד בהתנסות מעשית בכמה מעקרונות התפיסה. אנא הביאו ציוד קלמר טיפוסית לתלמידי בתי ספר – עיפרון, עט, עטים צבעוניים, מספר דפי A4, סרגל קטן, מספריים, דבק UHU וסליל דבק סלוטייפ שקוף. כמו כן: מחשב נייד, מצלמה דיגיטלית עם חיבור המאפשר הורדת תמונות למחשב, דיסק און קי. הציוד האלקטרוני במידת האפשר.

לקראת המפגש אני מצרף שלושה מאמרים בפורמט פי די אף העוסקים בשאלות עיוניות בתחום הפדגוגיה, היצירתיות והדמיון. הקטעים המסומנים בצהוב נוגעים לשאלות ונושאים שיוצגו במפגש.

להתראות,

עמי